

VISIONS DU DEDANS

Au même moment... # 67

Chronique d'une culture dopaminée

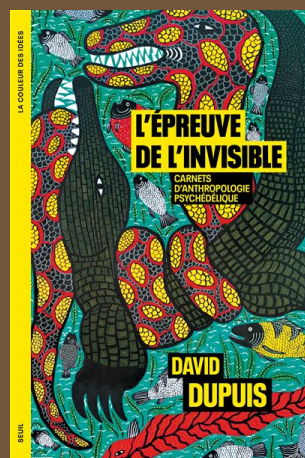
A l'occasion de la parution
du récit de David Dupuis

L'épreuve de l'invisible

Carnets d'anthropologie psychédélique

Image par Chil Vera de Pixabay





L'épreuve de l'invisible

Un récit de David Dupuis
Editions Seuil, mai 2026
247 pages

« Le discours public sur l'ayahuasca y oscille entre répression, réprobation morale et pathologisation, et il est rare de pouvoir évoquer les esprits végétaux ou les entités démoniaques sans éveiller le soupçon.

Associée à une drogue dangereuse et aux accusations de dérives sectaires, l'ayahuasca reste stigmatisée : ceux qui poursuivent ces pratiques prennent le risque d'enfreindre la loi, de s'isoler, ou d'être assimilés à des adeptes de pratiques déviantes. »

P. 219

Au même moment... Si l'usage de drogues propose un changement de rapport à soi et au monde, alors celui d'ayahuasca en est peut-être la meilleure illustration. Ce breuvage, fabriqué en associant les propriétés d'une liane psychoactive et d'espèces végétales amazoniennes, semble ouvrir "les portes de la perception" ou du moins les entrouvrir suffisamment pour modifier considérablement l'état de conscience et même offrir l'accès à une nouvelle réalité... David Dupuis, anthropologue et psychologue, chercheur à l'Inserm, s'est rendu sur le terrain, au Pérou, dans les années 2000, pour comprendre ce qui attire autant les Occidentaux dans l'usage de cette substance psychédélique. Le tourisme chamanique, qui ne date pas d'hier, s'intéresse aux cérémonies ayahuasquiennes qui invitent des "pèlerins" à absorber cette substance dite hallucinogène sous la supervision bienveillante "d'officiants" expérimentés qui préparent, initient, guident la cérémonie, et accompagnent les participants dans leur quête de réponses aux maux qui les rongent. Si l'on exclut la part de curiosité qui anime inévitablement certains expérimentateurs de sensations fortes, la démarche est le plus souvent thérapeutique et n'est pas réservée, comme on aurait vite fait de le croire, à des adeptes du New Age. Cette démarche est sérieuse, et les rituels qui la sous-tendent le sont tout autant que la recherche scientifique qui a repris ces dernières années dans le champ des psychédéliques suite à sa résurrection au début du 21ème siècle... La rencontre avec l'ayahuasca, identifiée comme un être à part entière, n'est pas sans impact sur ses consommatrices et consommateurs qui en attendent beaucoup. Elle n'est ni anodine ni superficielle et va bien au-delà de la quête de sens. Elle constitue en elle-même une épreuve où les visions s'accompagnent de confrontations avec une nature végétale et animale parfois hostile, des proches plus ou moins bien disposés, des esprits angéliques ou démoniaques, mais aussi des révélations introspectives qui peuvent vraiment bousculer, ou même plus si affinité. L'esprit des pèlerins (comme on les appelle dans les centres où David Dupuis s'est rendu) balance parfois entre hallucinations pures et découverte d'une réalité parallèle... Le récit est ici celui d'un chercheur impliqué, mais objectif, qui s'est lui-même prêté au jeu, qui n'en est pas un, de l'immersion totale dans son sujet d'étude pour nous faire entendre les voix d'un monde qui semble si inaccessible, et en même temps à portée de substances psychoactives...