

MORGAN ET JACK ON THE ROAD

Au même moment... #05

Chronique d'une culture dopaminée

A l'occasion de la lecture de la bande dessinée *Gonzo* de Morgan Navarro, éditée aux Editions Dargaud le 24 mai 2024, et de l'écoute du podcast *Gonzo Parano* de Jack Souvent, mis en ligne sur Arte radio le 23 mai.





Gonzo Parano

Un podcast de Jack Souvant
Arte Radio, 23 mai 2024



Gonzo

Voyage dans l'Amérique de Las Vegas Parano
Une bande dessinée de Morgan Navarro
Editions Dargaud 24 mai 2024

Gonzo

EXTRAIT BD

« Je dois vous avouer qu'en planifiant ces quatre jours à Vegas, j'avais secrètement imaginé que nous allions, Jack et moi, reproduire à notre échelle l'expérience psychédélique des protagonistes du roman.

Je ne dis pas que j'avais l'intention de débarquer ici avec une valise remplie d'échantillons de toutes les drogues existantes, mais j'aurais pu avaler une moitié d'Hofmann (*buvard de LSD*), par exemple. »

Le narrateur

Au même moment, à Las Vegas, deux reporters tentent vainement de toucher du doigt le mythique Hunter S. Thompson, fameux romancier-journaliste disparu en 2005 après s'être donné la mort. En se laissant guider par les traces que l'écrivain américain a laissées sur son passage, les deux aventuriers attachants font du Gonzo à leur manière. Le gonzo, concept inventé par Thompson, est une forme de journalisme qui traite les sujets à la première personne, en s'immergeant totalement, et ce, pour partager un regard profondément subjectif... On embarque ici dans l'aventure sans savoir ce qu'elle nous réserve, juste se laisser aspirer par les lieux qu'Hunter a fréquentés et les hommes ou femmes qui l'ont connu, avec quelques faux espoirs, mais aussi de vraies trouvailles inattendues. Les deux Français parcourent les Etats-Unis, avec d'une main un carnet de croquis, et de l'autre un microphone pour capter au mieux l'essence d'un vrai trip gonzo. Morgan doit honorer son contrat auprès de son éditeur, et Jack, son ami de longue date, doit l'accompagner dans ses pérégrinations, non seulement parce que plus-on-est-de-fous-plus-on-rit, mais aussi parce qu'il y a sûrement matière à réaliser un reportage audio précieux... Les rencontres se succèdent avec quelques déconvenues, mais qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse, celle qui nous donne l'illusion de vivre par procuration des bouts de vie de son auteur culte... Les substances psychotropes seront-elles alors inévitablement au rendez-vous, comme elles l'étaient avec Thompson, auteur qui n'a jamais loupé une occasion d'explorer de nouvelles sensations dans ses différentes escapades journalistiques ? Morgan est un touche-à-tout, et ne compte donc pas s'empêcher de... toucher à tout. Ses produits favoris : l'alcool, le cannabis et le LSD. Jack, lui, est bien plus sur la réserve, alors pas sûr que les deux amis restent sur la même longueur d'onde journalistique et artistique. Toujours est-il qu'on en saura un peu plus sur Hunter S. Thompson dont un témoin nous explique que l'usage d'alcool et de stupéfiants était devenu pour l'écrivain, à la fin de sa vie, principalement thérapeutique. Il soignait ses angoisses et sa parano par les mêmes produits qui les exacerbaient... A la lecture de la bande dessinée, et à l'écoute du podcast, il semble que les deux versions du voyage soient indissociables l'une de l'autre. Pour profiter de cette expérience gonzo à double voix, il ne faut négliger ni l'une ni l'autre au risque de passer à côté de l'essentiel, à savoir un regard peu reluisant sur ce qu'est devenu le rêve américain...